I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS
SECRETARÍA MUNICIPAL

000401

DECRETO EXENTO Nº202/ /2016

Cerrillos, - 1 MAR 2016

V I S T O S:

La Providencia Nº103/737/2016 de la Administradora Municipal; el Ordinario N°400/230/2016 de la Dirección de Administración y Finanzas; el Ordinario N°500/266/2016 de la Dirección de Desarrollo Comunitario; el Decreto Exento N°202/283/2016; la Ley N°18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades; y las facultades que me confiere el Decreto Exento N°202/1566/2014 y sus modificaciones posteriores.

C O N S I D E R A N D O:

Que, mediante Decreto Exento N°202/283/2016, se aprobó el "Convenio de Ejecución de Proyecto Fondo de Apoyo al Fortalecimiento de la Gestión de Infraestructura Cultural Pública de los Programas de Centros Culturales y Teatros Regionales Convocatoria 2015", de fecha 18 de diciembre de 2015.

Que, El Centro Cultural de Cerrillos Tío Lalo Parra se instala en el año 2012 y viene a cumplir con una gran deuda con la comunidad. El territorio de Cerrillos tiene una historia de gestión cultural algo dañada. Es conocido por todos los años de dictadura y luego una alcaldía por 16 años que tuvo una precaria gestión en cultura. Por estos motivos principalmente hacen de Cerrillos una comuna especial en donde se ha fortalecido un proceso desde el año 2013 creando espacios para el desarrollo cultural local del territorio.

Que, en el contexto de garantizar y favorecer la equidad para el acceso a la cultura se distinguen tres áreas:

- Educación y aprendizaje, que refiere a los beneficios de la interacción y la sinergia entre educación, el aprendizaje y la cultura, y el papel que desempeña la participación Cultural en los diferentes contextos educativos.
- Participación, que refiere a la importancia de tener en cuenta la participación de las personas en todos los niveles de la formulación de políticas, basándose en el amplio valor que aporta un público participativo, no solo para el sector cultural, sino a la sociedad en su conjunto, especialmente en términos de participación cívica y ciudadanía.
- Acceso Expresiones Artísticas, se refiere a despejar los obstáculos económicos y sociales que tiene la comunidad en asistir a espectáculos. Cerrillos posee un racimo de 12 barrios todos distintos socioeconómicamente que hace imprescindible poseer una cartelera de actividades en un único lugar como es el Centro Cultural. De esta manera facilitando el acceso a la comunidad de cerrillos.

Que, lo anterior supone que la programación artística en el territorio comunal hace suyo un enfoque de derechos culturales que comprende el valor indisociable del acceso a expresiones artístico culturales de la

mano de la participación de los actores sociales que pueden ejercer una real ciudadanía cultural en sus territorios.

De esta manera es imprescindible contar con una programación artística y educacional en el Centro Cultural de Cerrillos Tío Lalo Parra que garantice el derecho a la comunidad de Cerrillos a presenciar y ser un miembro activo del proceso cultural de la comuna.

D E C R E T O:

1. Apruébase el programa denominado **"PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CENTRO CULTURAL TÍO LALO PARRA FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS CULTURALES CNCA 2016"**, que tendrá por objetivos generales y específicos los siguientes:

- Fortalecer la gestión del Centro cultural Tio Lalo Parraa través de la promoción de las artes nacionales, estimulando la participación ciudadana y su acceso libre a la cultura, formando nuevas audiencias, estimulando el sentido de pertenencia con el recinto.
- Acercar expresiones artísticas de calidad de manera gratuita a la comunidad de Cerrillos.
- Fomentar la participación ciudadana en actividades artísticas a través de la formación de audiencias en el Centro Cultural.
- Crear sentido de pertenencia de los vecinos con el Centro Cultural de Cerrillos.
- Fortalecer la gestión del Centro Cultural proyectándose como un polo de desarrollo cultural comunal.
- Fortalecer los espacios artísticos de desarrollo local.

2. La Unidad responsable del programa será la Dirección de Desarrollo Comunitario a través del Departamento de Cultura.

3. Autorizase las contrataciones a honorarios que a continuación se señalan:

Nombre Completo	Gastón Guzmán Muñoz
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 8 de Marzo 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.444.444.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Pierre Ángelo Sauré Costa
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS
SECRETARÍA MUNICIPAL

000401

DECRETO EXENTO Nº202/ /2016

Función	Presentación Artística 12 de Marzo 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $3.500.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Luis Eduardo Araneda Alvarez
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 24 de Marzo 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.190.000- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Juan Carlos Leal Labrín
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 23 de Abril 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $800.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Rodrigo Andrés Mancilla Campos
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Exposición 1 de abril al 30 de Abril 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $225.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Ana Cristina Flores Espínola
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 16 de Septiembre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $850.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Christian Bernardo Pino Vergara
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 15 de Octubre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.300.000.- pagados de una sola vez.

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS
SECRETARÍA MUNICIPAL

000401

DECRETO EXENTO N°202/ /2016

Nombre Completo	Camila Marta Karmy Karmy
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 8 de Octubre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $470.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Remigio Fernando Remedy Castillo
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Talleres de Teatro Abril a Septiembre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $3.999.999.- pagados en 6 cuotas de $666.666.- brutos

Nombre Completo	Álvaro Ernesto Carmona Jiménez
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Gestión Cultural Septiembre a Octubre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $400.000.- pagados en dos cuotas de $200.000.-

Nombre Completo	Valeria Margot Soto Voisier
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 7 de Mayo 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.111.111- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Francesca Ceccotti
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 7 de Septiembre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.700.000- pagados de una sola vez.
Nombre Completo	Alejandra Egaña del Valle
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS
SECRETARÍA MUNICIPAL

000401

DECRETO EXENTO Nº202/ /2016

Función	Presentación Artística 18 de Junio 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $3.600.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Inés Emperatriz Bascuñán Pérez
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 14 de Julio 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $850.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Gustavo Eduardo Valdivieso Scholz
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Presentación Artística 22 de Julio 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $666.666.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	POR DEFINIR
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Bajo Eléctrico
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	POR DEFINIR
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Guitarra Eléctrica
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	POR DEFINIR
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Batería
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS
SECRETARÍA MUNICIPAL

000401

DECRETO EXENTO N°202/ /2016

Nombre Completo	POR DEFINIR
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Conjunto Instrumental
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	Exposición a definir
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Representante Elenco/Agrupación
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $450.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Residencia Artística de Danza a definir
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Representante Elenco/Agrupación
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.100.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	POR DEFINIR
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Teoría Musical
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	POR DEFINIR
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Canto Popular
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

3.1. Autorizase la contratación de los siguientes servicios:

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS
SECRETARÍA MUNICIPAL

000401

DECRETO EXENTO N°202/ /2016

Nombre Completo	Contratación Concierto Manuel García
Nombre Empresa	Cristian Figueroa G
Giro	Representaciones artísticas
Rut	
Dirección	
Teléfono	
Responsable	Cristian Figueroa Guerrero
Rut Responsable	12.586.904-1
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá contra factura Exenta	Monto Máximo a gastar $3.500.000.-

Nombre Completo	Contratación obra Teatral El Parlamento
Nombre Empresa	Carolina Liudmila González Iturriaga
Giro	Productora Teatral y Cultural
Dirección	
Rut	
Teléfono	
Responsable	Carolina Liudmila González Iturriaga
Rut Responsable	
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá contra factura Exenta	Monto Máximo a Gastar $1.300.000.-

Nombre Completo	Contratación Concierto Inti-illimani
Nombre Empresa	Diez Producciones Ltda.
Giro	Producción de eventos y representación de artistas
Rut	
Dirección	
Teléfono	
Responsable	Rodrigo Agüero
Rut Responsable	-
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá contra factura Exenta	Monto Máximo a gastar $2.400.000.-

Nombre Completo	Contratación Obra Teatral Pinocchio
Nombre Empresa	Sociedad productora de espectáculos Zagal y Pizarro Ltda.
Giro	Espectáculos
Rut	76.307.570-2
Dirección	
Teléfono	
Responsable	Sally Silva Zagal
Rut Responsable	13.067.089-k
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá contra factura Exenta	Monto Máximo a gastar $2.415.000.-

3.2. La Dirección jurídica elaborará los contratos respectivos.

4. El Departamento de Abastecimiento a través de los procedimientos que regulan las compras municipales, tramitará la contratación de una productora que proporcione los siguientes bienes y servicios.

Gastos Operativos

1)

Requerimiento	Modo	Valor Máximo a gastar	Cuenta de Imputación
- Catering de atención de Artistas(Pan de Molde, galletas, jugos, aguas, barras de cereal, te, café, pastas, queso, bandejas desechables, vasos plásticos desechables, vasos térmicos, cucharas, endulzantes) Traslado de pasajeros(Arriendo de Buses) **Dividir entrega de alimentos en 10 meses a partir de Marzo.**			Dpto. Contabilidad deberá imputar en la cuenta del presupuesto 2015 que corresponda.
	TOTAL	$1.145.512.-	

2)

Requerimiento	Modo	Valor Máximo a gastar	Cuenta de Imputación
- Gastos de Difusión.(Lienzos, dípticos, volantes, afiches)			Dpto. Contabilidad deberá imputar en la cuenta del presupuesto 2015 que corresponda.
	TOTAL	$1.800.000.-	

5. El costo total del programa asciende a la suma de **$44.281.729.- (cuarenta y cuatro millones doscientos ochenta y un mil setecientos veintinueve pesos).**

6. El programa que en la oportunidad se aprueba, se adjunta y forma parte integrante del presente decreto.

7. Los gastos que irrogue la ejecución del presente Decreto se imputarán a la cuenta 114.05.18 "Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA 2016".

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS
SECRETARÍA MUNICIPAL

000401

DECRETO EXENTO Nº202/ /2016

ANÓTESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y ARCHÍVESE

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS SECRETARIA MUNICIPAL 07/03/16

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS ADMINISTRADOR MUNICIPAL

REINALDO MARGUIROTT ALEGRIA
Secretario Municipal (s)

CINDY DEL CANTO PINO
Administradora Municipal

CCP/RMA/mgpc.

Distribución:
Carpeta Virtual "Decretos Correlativos"
Dirección de Desarrollo Comunitario
Departamento de Cultura
Página Web

Programa
"Programación artística Centro Cultural Tío Lalo Parra Fondo de Fortalecimiento de espacios Culturales CNCA 2016"

1. **DIRECCIÓN**
   Dirección de Desarrollo Comunitario

2. **DEPARTAMENTO EJECUTOR**
   Dirección de Desarrollo Comunitario.
   Departamento de Cultura.

3. **NOMBRE DEL PROGRAMA**
   "Programación artística Centro Cultural Tío Lalo Parra Fondo de Fortalecimiento de espacios Culturales CNCA 2016"

4. **ANTECEDENTES DEL PROGRAMA**

4.1 Ítem Presupuestario

Las imputaciones de diversos productos y servicios que se individualizan en el presente programa, para garantizar su éxito serán responsabilidad del Depto. de Contabilidad dependiente de la Dirección de Administración y Finanzas, en las cuentas que correspondan en el presupuesto municipal año 2016.
Cuenta de Ingreso: 2140518, Egreso: 1140518, Nombre de Cuenta "Consejo Nacional de la Cultura y las Artes". Convenio Decreto Exento N°202/283/2016.

4.2 FUNDAMENTACIÓN

El Centro Cultural de Cerrillos Tío Lalo Parra se instala en el año 2012 y viene a cumplir con una gran deuda con la comunidad. El territorio de Cerrillos tiene una historia de gestión cultural algo dañada. Es conocido por todos los años de dictadura y luego una alcaldía por 16 años que tuvo una precaria gestión en cultura. Por estos motivos principalmente hacen de Cerrillos una comuna especial en donde se ha fortalecido un proceso desde el año 2013 creando espacios para el desarrollo cultural local del territorio.
En el contexto de garantizar y favorecer la equidad para el acceso a la cultura se distinguen tres áreas:

- Educación y aprendizaje, que refiere a los beneficios de la interacción y la sinergia entre educación, el aprendizaje y la cultura, y el papel que desempeña la participación Cultural en los diferentes contextos educativos.
- Participación, que refiere a la importancia de tener en cuenta la participación de las personas en todos los niveles de la formulación de políticas, basándose en el amplio valor que aporta un público participativo, no solo para el sector cultural, sino a la sociedad en su conjunto, especialmente en términos de participación cívica y ciudadanía

- Acceso Expresiones Artísticas, se refiere a despejar los obstáculos económicos y sociales que tiene la comunidad en asistir a espectáculos. Cerrillos posee un racimo de 12 barrios todos distintos socioeconómicamente que hace imprescindible poseer una cartelera de actividades en un único lugar como es el Centro Cultural. De esta manera facilitando el acceso a la comunidad de cerrillos.

Lo anterior supone que la programación artística en el territorio comunal hace suyo un enfoque de derechos culturales que comprende el valor indisociable del acceso a expresiones artístico culturales de la mano de la participación de los actores sociales que pueden ejercer una real ciudadanía cultural en sus territorios. De esta manera es imprescindible contar con una programación artística y educacional en el Centro Cultural de Cerrillos Tío Lalo Parra que garantice el derecho a la comunidad de Cerrillos a presenciar y ser un miembro activo del proceso cultural de la comuna.

4.3 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la gestión del Centro cultural Tio Lalo Parra a través de la promoción de las artes nacionales, estimulando la participación ciudadana y su acceso libre a la cultura, formando nuevas audiencias, estimulando el sentido de pertenencia con el recinto.

4.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Acercar expresiones artísticas de calidad de manera gratuita a la comunidad de Cerrillos.
- Fomentar la participación ciudadana en actividades artísticas a través de la formación de audiencias en el Centro Cultural.
- Crear sentido de pertenencia de los vecinos con el Centro Cultural de Cerrillos.
- Fortalecer la gestión del Centro Cultural proyectándose como un polo de desarrollo cultural comunal.
- Fortalecer los espacios artísticos de desarrollo local.

4.4 COBERTURA

- Estudiantes de Colegios del Territorio.
- Organizaciones del territorio (juntas de vecinos, centros de madres, clubes de adulto mayor, comités de allegados, clubes deportivos, etc).
- Organizaciones Culturales (Centros Culturales Comunitarios)
- Artistas Locales.
- Comunidad en General.

4.6 DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

Estrategias de vinculación con el público

Entendemos que la experiencia de la vinculación del público con lo artístico es importante para que toda persona y/o comunidad pueda comprender de mejor manera cualquier manifestación artística. Esta comprensión se realiza a través de ejercicios didácticos, preguntas y acciones que permitirán construir este conocimiento. Los actos provocados por la vinculación permiten mejorar una experiencia en torno a una obra artística. Se abre el dialogo, la reflexión y el entendimiento colectivo de una pieza artística, lo que permite un mayor conocimiento de lo que se crea en ámbitos artísticos, tanto dentro de una comunidad como fuera de ella. Además, la mediación permite la apreciación artística, que es el goce que se vive al comprender y asimilar el mensaje de una obra, y ayuda a que la comunidad como espectador pueda acercarse al concepto de obra artística, aportando en su desarrollo cultural.

Estrategias

- Desarrollo de programas de educación artística en espacio cultural que se estructuren a partir de curriculum escolar
- Elaboración de folletos con contenidos y actividades a realizar a partir de la obra artística específica.
- Hojas de Sala con explicación de obras
- Catálogos con los textos y conceptos de las obras e imágenes
- Paneles de presentación de las obras, que incluyan textos y gráfica didáctica
- Sistemas de montajes que favorecen la interacción y participación
- Conferencias, conversaciones y encuentros con los artistas

Estrategias de Comunicación

- Redes Sociales
- Pagina Web Municipal
- Diario Municipal(Se reparten casa a casa en todos los barrios de la comuna)
- Volantes en Ferias
- Afiches(Sedes comunitarias, colegios, instalaciones municipales, calle)
- Lienzos Pasacalles
- Perifonéos
- Talleres municipales

4.6 PRESUPUESTO DEL PROYECTO

a) Recursos Honorarios (Contrato de Honorarios)

Nombre Completo	Gastón Guzmán Muñoz
Cédula de Identidad	3.911.018-0
Dirección	San José #336, Cerrillos
Teléfono	81711086
Función	Presentación Artística 8 de Marzo 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.444.444.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Pierre Ángelo Sauré Costa
Cédula de Identidad	15.385.159-k
Dirección	Máximo Jeria #455 Depto. 209, Ñuñoa
Teléfono	92560389
Función	Presentación Artística 12 de Marzo 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $3.500.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Luis Eduardo Araneda Alvarez
Cédula de Identidad	7.369.420-5
Dirección	Dardignac 780 depto 817, Recoleta
Teléfono	94363698
Función	Presentación Artística 24 de Marzo 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.190.000- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Juan Carlos Leal Labrín
Cédula de Identidad	6.583.265-8
Dirección	Bernardo O´Higgins 1772 Talagante
Teléfono	984473767
Función	Presentación Artística 23 de Abril 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $800.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Rodrigo Andrés Mancilla Campos
Cédula de Identidad	14.452.744-5
Dirección	Cajilla #742, Carro santo Domingo, Valparaiso
Teléfono	79085592
Función	Exposición 1 de abril al 30 de Abril 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $225.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Ana Cristina Flores Espínola
Cédula de Identidad	5.196.556-6
Dirección	Pasaje Bogotá 180, Villa Las Américas, Limache
Teléfono	87830414
Función	Presentación Artística 16 de Septiembre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $850.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Christian Bernardo Pino Vergara
Cédula de Identidad	12.403.093-5
Dirección	Guayaquil #34 depto. 2A, Santiago Centro
Teléfono	97510714
Función	Presentación Artística 15 de Octubre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.300.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Camila Marta Karmy Karmy
Cédula de Identidad	17.119.235-8
Dirección	Avenida Vespucio Norte #22 Depto 1008
Teléfono	79975287
Función	Presentación Artística 8 de Octubre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $470.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Remigio Fernando Remedy Castillo
Cédula de Identidad	8.576.036-k
Dirección	Echeñique 7232 casa #9
Teléfono	92775934
Función	Talleres de Teatro Abril a Septiembre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $3.999.996.- pagados en 6 cuotas de $666.666.- Brutos

Nombre Completo	Álvaro Ernesto Carmona Jiménez
Cédula de Identidad	18.160.139-6
Dirección	Manuel de Salas 29 depto. 32 Ñuñoa
Teléfono	99654605
Función	Taller de Gestión Cultural Septiembre a Octubre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $400.000.- pagados en dos cuotas de $200.000.-

Nombre Completo	Valeria Margot Soto Voisier
Cédula de Identidad	15.373.918-8
Dirección	Macul 2300 Depto. 33 A, Macul
Teléfono	62531831
Función	Presentación Artística 7 de Mayo 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.111.111- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Francesca Ceccotti
Cédula de Identidad	22.671.743-9
Dirección	Ricardo lyon #504 depto 607,Providencia
Teléfono	76629714
Función	Presentación Artística 7 de Septiembre 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.700.000- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Alejandra Egaña del Valle
Cédula de Identidad	9.982.675-4
Dirección	Medinacelli 1357, Las Condes, Santiago
Teléfono	95191042
Función	Presentación Artística 18 de Junio 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $3.600.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Inés Emperatriz Bascuñán Pérez
Cédula de Identidad	14.164.676-1
Dirección	José Domingo Cañas #440 Depto 41
Teléfono	78093181
Función	Presentación Artística 14 de Julio 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $850.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Gustavo Eduardo Valdivieso Scholz
Cédula de Identidad	12.641.997-K
Dirección	Domingo Bondi 1100, depto. 63, las Condes
Teléfono	92242898
Función	Presentación Artística 22 de Julio 2016.
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $666.666.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Bajo Eléctrico
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Guitarra Eléctrica
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Batería
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Conjunto Instrumental
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	Exposición a definir
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Representante Elenco/Agrupación
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $450.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	Residencia Artística de Danza a definir
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Representante Elenco/Agrupación
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.100.000.- pagados de una sola vez.

Nombre Completo	
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Teoría Musical
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

Nombre Completo	
Cédula de Identidad	
Dirección	
Teléfono	
Función	Taller de Canto Popular
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Percibirá una remuneración de $1.344.000.- Pagados en 6 cuotas de $224.000.-

b) Contrátese a los Siguientes Artistas: (Presentan Factura Exenta).

Nombre Completo	Contratación Concierto Manuel García
Nombre Empresa	Cristian Figueroa G
Giro	Representaciones artísticas
Rut	12.586.904-1
Dirección	Monjitas #537 depto. 84, Santiago Centro
Teléfono	95838169
Responsable	Cristian Figueroa Guerrero
Rut Responsable	12.586.904-1
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Monto Máximo a gastar $3.500.000.-

Nombre Completo	Contratación obra Teatral El Parlamento
Nombre Empresa	Carolina Liudmila González Iturriaga
Giro	Productora Teatral y Cultural
Dirección	Tercera Avenida #297, Padre Hurtado
Rut	13.457.484-4
Teléfono	77900675
Responsable	Carolina Liudmila González Iturriaga
Rut Responsable	13.457.484-4
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tio Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Monto Máximo a Gastar $1.300.000.-

Nombre Completo	Contratación Concierto Inti-illimani
Nombre Empresa	Diez Producciones Ltda.
Giro	Producción de eventos y representación de artistas
Rut	76.289.765-2
Dirección	Montaña 853, of 504, Viña del mar
Teléfono	82403698
Responsable	Rodrigo Agüero
Rut Responsable	-
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Monto Máximo a gastar $2.400.000.-

Nombre Completo	Contratación Obra Teatral Pinocchio
Nombre Empresa	Sociedad productora de espectáculos Zagal y Pizarro Lt
Giro	Espectáculos
Rut	76.307.570-2
Dirección	Carlos Nazarit #70, La reina
Teléfono	42280512
Responsable	Sally Silva Zagal
Rut Responsable	13.067.089-k
Lugar de Ejecución	Centro Cultural Tío Lalo Parra
Remuneración que percibirá	Monto Máximo a gastar $2.415.000.-

c) Compras a través de Departamento de Abastecimiento.

Gastos Operativos

Requerimiento	Modo	Valor Máximo a gastar	Cuenta de Imputación
- Catering de atención de Artistas(Pan de Molde, galletas, jugos, aguas, barras de cereal, te, café, pastas, queso, bandejas desechables, vasos plásticos desechables, vasos térmicos, cucharas, endulzantes) Traslado de pasajeros(Arriendo de Buses) **Dividir entrega de alimentos en 10 meses a partir de Marzo.**			Dpto. Contabilidad deberá imputar en la cuenta del presupuesto 2015 que corresponda.
	TOTAL	$1.145.512.-	

Requerimiento	Modo	Valor Máximo a gastar	Cuenta de Imputación
- Gastos de Difusión.(Lienzos, dípticos, volantes, afiches)			Dpto. Contabilidad deberá imputar en la cuenta del presupuesto 2015 que corresponda.
	TOTAL	$1.800.000.-	

4.7 VALORIZACION DEL PROGRAMA

Presupuesto Total del Programa $ 44.281.729.-

4.8 RESPONSABLES DEL PROYECTO Y SEGUIMIENTO

Responsable del Proyecto la Dirección de Desarrollo Comunitario, Departamento de Cultura.

I. MUNICIPALIDAD DE CERRILLOS
DIRECTOR
DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO

SERGIO ESPINOZA MENDEZ
DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO

SEM/DGO

Distribución:
◊ Destinatario
◊ Archivo